

BoscoArteStenico
Trentino Italia



Museo
d'Arte nella Natura

Associazione culturale
BoscoArteStenico

TRENTINO



Comune di Stenico

Bando di partecipazione Edizione 2017

A monte dell'abitato di Stenico, da dove si può apprezzarne il Castello, un'agevole passeggiata, completamente accessibile a disabili accompagnati, sarà il modo di conoscere le opere lasciate sul luogo dell'esecuzione dagli autori ospiti di questo incontro con l'Arte contemporanea. I pezzi saranno distribuiti, infatti, lungo un percorso nel bosco, occupandone i diversi livelli, l'erba, i tronchi, i rami: concepite sia come installazioni sia come sculture in tronchi fissati nel terreno, le opere dialogheranno tra loro e con i visitatori attraverso il linguaggio simbolico dell'arte.

La formula che collega Castello di Stenico, area natura Rio Bianco (Parco Adamello Brenta) e BoscoArteStenico, formerà un itinerario unico nel suo genere in grado di proporre ai visitatori Cultura Natura e Arte in un contesto paesaggistico di eccezionale bellezza.

Tema

Per l'edizione 2017 di BAS il tema scelto è "Animali".

Gli animali, padroni assoluti del bosco o coinquilini dell'uomo che, nel corso dei secoli li ha espropriati di gran parte del loro spazio, confinati in appositi giardini metropolitani o riserve e parchi nella natura.

Animali che dialogano con l'uomo o che da esso fuggono spaventati.

Animali veri che dentro le fantasie e le paure dell'uomo si modificano. Animali che costruiscono tane e rifugi dove vivere e curare i propri cuccioli. Animali che si nascondono o che giocano con l'uomo. Solitari o in branco, grandi o minuscoli, strisciano, volano o si arrampicano sugli alberi.


Parte di una natura pura e primitiva, maestra di equilibrio e di intelligenza, troppo spesso sottomessa ed usata male. Luogo di furto e di offesa, elemento indispensabile e prezioso di cui gli animali sono i testimoni più a noi simili e vicini.

Che siano coperti di pelo o di piume, sempre e comunque esseri sensibili e senzienti, caratteristiche che spesso non cogliamo a fondo.

Ambiti di partecipazione: sezioni

La selezione dei bozzetti sarà basata sull'attinenza al tema e sulla qualità della proposta, indipendentemente da precedenti partecipazioni.

Gli artisti che aderiranno alla proposta (scheda di partecipazione) avranno la possibilità di sviluppare le proprie idee secondo le seguenti modalità, usufruendo di un eventuale aiuto del personale dell'organizzazione, per il reperimento del materiale nella fase iniziale:

 **Sezione: allestimento di un'opera-installazione da realizzare con materiale reperito nel bosco, di origine naturale, in un apposito spazio nel bosco predisposto dall'organizzazione. In base ai bozzetti prescelti sarà cura dell'organizzazione ed eventualmente insieme all'autore, reperire ulteriore materiale. La costruzione della struttura e il materiale di sospensione/assemblaggio per le opere saranno concordate con l'organizzazione, prima dell'inizio del lavoro. Le proposte che prevederanno l'uso di materiale diverso da quello di provenienza locale e naturale saranno automaticamente escluse dalla selezione.**

2. Sezione: esecuzione di una scultura in formato verticale da un tronco di taglio di circa 2 metri di altezza e con un diametro che varia dai 45 ai 50 centimetri riposizionato nel terreno.

Tutte le opere rimarranno in loco, di proprietà dell'organizzazione.

Le opere a quattro o più mani dovranno avere una dimensione e una difficoltà di realizzazione che giustifichi la presenza di più artisti.

Al fine di rendere possibile il contatto tra visitatori ed artisti, si suggerisce un orario indicativo di lavoro dalle ore 9.00 alle ore 18.00.

Modalità di partecipazione

Gli artisti interessati dovranno spedire la documentazione richiesta:

1. bozzetto grafico,
2. presentazione scritta e versione ridotta della stessa max 10 righe,
3. una foto dell'artista (definizione adatta alla stampa - per inserimento nel sito ed eventualmente nel catalogo),
4. curriculum,
5. documentazione relativa alla produzione artistica recente
6. fotocopia documento d'identità,

Il tutto va spedito entro il giorno 28 febbraio 2017 a: BAS – Comune di Stenico – via G. Garibaldi, 2 - 38070 Stenico (TN).

Sarà cura del comitato organizzatore valutare le proposte ed invitare gli artisti prescelti.

Per motivi organizzativi le iscrizioni dovranno pervenire anticipate appena possibile tramite e-mail all'indirizzo info@boscoartestenico.eu in formato Doc, OpenOffice, o Pdf indicando per quale delle 2 sezioni di BoscoArteStenico si intende partecipare.

Attenzione i file spediti tramite wetransfer devono essere nominati (nel campo del messaggio) con il nome dell'artista.

Ospitalità

Solo per gli artisti che provengano da località distanti almeno 50 chilometri dalla sede della manifestazione è prevista l'ospitalità di pernottamento in Hotel della zona.

A tutti gli artisti partecipanti è garantita la ristorazione per l'intera durata della manifestazione. **Per motivi assicurativi e organizzativi è richiesta la permanenza degli artisti sul luogo della manifestazione, per l'intera durata.** Con l'edizione 2017 è previsto un contributo per le spese di viaggio, la cifra varia in base alla distanza di provenienza con un contributo minimo di 50€ fino ad un massimo di 150€.

Premi

L'assegnazione dei premi sarà a cura della giuria costituita da qualificati esperti del settore artistico; il giudizio sarà insindacabile.

E' previsto un 1° premio BAS di 650 € per ogni sezione (installazione e scultura). Le opere premiate saranno rese visibili in seguito attraverso un supporto informatico/interattivo e materiale stampato all'interno del Castello di Stenico, monumento e bene culturale frequentato annualmente da oltre 22.200 visitatori.

Il Premio "L. Carnessali" in memoria dell'artista giudicariense scomparso, verrà assegnato a una delle opere vincitrici, sulla base di particolari qualità di contenuto e di esecuzione, indipendentemente dalla sezione di partecipazione.

A giudizio insindacabile della Giuria potranno venir segnalate ulteriori opere con menzione d'onore.

Calendario della manifestazione

Sabato 24 giugno 2017, serata di apertura:

Domenica 25 giugno 2017:

- ore 12.00 pranzo di benvenuto con gli artisti partecipanti;
sopralluogo sul percorso BoscoArteStenico ed assegnazione degli spazi di lavoro;

Domenica 2 luglio 2017 giornata di chiusura:

- ore 10.00 ultimazione lavori;
- ore 14.00 inaugurazione e presentazione delle opere ultimate;
premiatura dei vincitori.
- brindisi di commiato.

Enti interessati

Comune di Stenico, A.S.U.C. Stenico, Assessorato alla Cultura P.A.T., Assessorato al Turismo P.A.T., Servizio Foreste e Fauna P.A.T. Servizio Conservazione della Natura e Valorizzazione Ambientale P.A.T. Regione Trentino-AltoAdige, Museo Provinciale d'arte Castello del Buonconsiglio, Cassa Rurale Valsabbia Paganella, CEIS, B.I.M. del Sarca, Terme di Comano, Parco Naturale Adamello Brenta, Comunità Valli Giudicare, APT Terme di Comano, associazioni locali quali Pro Loco Stenico, Vigili del fuoco volontari, collaboreranno in sinergia con BAS anche creando fondamentali eventi di contorno.

Il comitato organizzativo

Maurizio Corradi
Paolo Dalponte
Elisabetta Doniselli

CON IL PATROCINIO :



Comunità
di Stenico
A.S.U.C.



Partner :

